



Ministero della  
Pubblica Istruzione



ministero  
delle  
comunicazioni



Regione Umbria



PROVINCIA DI PERUGIA



## Intervista a Francesco Falconi

Ha iniziato a scrivere giovanissimo. Su un quaderno, ancora ragazzino, Francesco Falconi un giorno ha cominciato a scrivere le avventure di Danny Martine, il “Bianco Prescelto”. Casualmente anni dopo si è imbattuto in quel quaderno e da quell’incontro è nato un romanzo fantastico tra terre magiche e sortilegi, *Estasia*, pubblicato da Curcio Editore nel 2006.

### **Estasia lo hai scritto quando eri molto giovane. Ci puoi raccontare come è nato il libro?**

Il libro è stato scritto nel 1990, quando avevo appena quattordici anni. Allora non conclusi la storia e abbandonai il manoscritto in un cassetto. Per caso, lo ripresi in mano nel 2005. Bastò una rilettura per catapultarmi ancora una volta nel mondo di Estasia. Quindi decisi di riscriverlo e completarlo. Aggiunsi nuovi personaggi, come Bolak e Eufonio, nuove storie, come quella di Melodia e la Visione Ancestrale. Quindi aggiunsi il finale e Il Palazzo dell’Inverso.

### **Come sei arrivato a pubblicarlo?**

Non è facile pubblicare in Italia. L’errore che feci a suo tempo fu spedire in visione una versione acerba del libro. Cosa che implicò il giusto rifiuto da molte case editrici. Ma non mi diedi per vinto. Studiai con accuratezza le critiche che mi erano state mosse, quelle poche che si allontanavano dalla lettera standard preconfezionate. Mi rimboccai le maniche, e scrissi altre due stesure. Finalmente trovai alcuni editori interessati all’opera. Tra questi, scelsi la Armando Curcio Editore.

### **Quali nuovi progetti hai nel cassetto?**

Il prossimo libro in uscita, che presenterò al Fantasio Festival, è il secondo volume di *Estasia*, intitolato “*Il Sigillo del Triadema*”. Il Mondo di Estasia sarà completamente stravolto all’apertura del Decimo Cannello, e Danny Martine dovrà affrontare una missione ben più complessa della precedente. Il proseguo della saga si presenta con una struttura più articolata, immagini più forti e ambientazioni più ricche. Numerosi saranno i nuovi personaggi, ma non ci abbandoneranno la freschezza di Bolak né l’audacia di Coran. Non mancheranno infine anche momenti di riflessione e critica sulla nostra società, con un finale che spiazzerà molti lettori.

Ho poi altri progetti in cantiere, ma per adesso mantengo l’assoluto silenzio, per scaramanzia.

### **Cosa ti aspetti dall’esperienza al Fantasio Festival?**

Già l’anno scorso ho avuto il piacere di partecipare al Fantasio



Ministero della  
Pubblica Istruzione



ministero  
delle  
comunicazioni



Regione Umbria



PROVINCIA DI PERUGIA



Festival, nella suggestiva cornice della Rocca Paolina, per presentare **Estasia 1 - Danny Martine e la Corona Incantata**. Quest'anno mi pare che l'organizzazione del Fantasio abbia superato le più rosee aspettative, strutturando la manifestazione in modo ancor più

interessante, sia per i piccoli che i più grandi. Cosa mi aspetto? In primis divertirmi, ma anche conoscere tanti ragazzi, con cui ho sempre piacere di confrontarmi. Proprio da loro nascono i migliori suggerimenti, idee e critiche. Insomma, spero di trascorrere tre giorni da non dimenticare!

**Incontri spesso i tuoi lettori? Quali sono le curiosità e le domande che ti fanno più spesso?**

Spesso organizzo presentazioni nelle scuole e biblioteche e, quasi sempre, gli incontri con i ragazzi sono quelli più riusciti. Rispetto agli adulti, i giovani hanno meno difficoltà ad alzare la mano ed esprimere il loro parere, senza timore che la loro domanda possa risultare banale o scontata. E' proprio la loro genuinità che rende gli eventi freschi e frizzanti.

Le domande? Difficile riassumerle, sono sempre le più disparate: la trama del libro, i suoi personaggi, i vari protagonisti e antagonisti. Spesso accade che mi chiedano anche curiosità sulla mia vita privata, ma è il bello della diretta, non è vero? I ragazzi sono molto interessati a sapere la strada da seguire per pubblicare un libro, e come un semplice ragazzo può "trasformarsi" in uno scrittore - cosa ancor più stimolante se si pensa che Estasia 1 è stato scritto quando avevo appena 14 anni. La domanda più spiazzante? Che marca di boxer indossavo... Ovvio, non me lo ricordavo, e ho dovuto improvvisare.

A cura di Laura Ognà