



Ministero della
Pubblica Istruzione



ministero
delle
comunicazioni



Regione Umbria



PROVINCIA DI PERUGIA



comune
PERUGIA
cultura



Giusy Quarenghi, scrittrice e presidente del concorso di scrittura "Gas al minimo" per bambini. "Il libro? Importante come il pane!"

Giusy Quarenghi ha scritto moltissime storie per bambini, filastrocche, racconti, testi di divulgazione, romanzi per ragazzi, sceneggiature per audiovisivi a disegni animati. Ha pubblicato il suo primo libro per bambini nel 1982 diventando una delle autrici più amate dai bambini. Quest'anno torna al Fantasio Festival non solo come autrice ma anche come presidente della giuria del concorso letterario per i piccoli, Gas al minimo 1. Lo scorso anno i suoi incontri con i ragazzi al Fantasio Festival furono seguitissimi. E, alla fine, lei prese la penna in mano e cominciò a fare un lavoro di editing sui testi dei ragazzi vincitori del concorso.

* Scrivere si impara, si può insegnare?

Si impara, si impara, secondo me. Si impara a scrivere e a scrivere meglio. Soprattutto leggendo quello che hanno scritto gli altri e rileggendo quello che si scrive in proprio. Sull'insegnabilità dello scrivere, credo non ci sia nessuno in grado di insegnartelo se tu non decidi di insegnartelo da te, se non rischi la titolarità dell'apprendimento della scrittura, ascoltando e scegliendo, prendendo e lasciando, con una bella voglia di imparare, provare, ma come seguendo-tracciando una sorta di guida interiore, come se la tua scrittura venisse avanti anche un po' da sé, grazie a te che la cerchi e la fai venire avanti e a come fai e sei in questo procedere. Ed eventualmente credo sia più insegnabile come non scendere al di sotto di un livello decente di qualità, che come andarvi al di sopra, e volare via a modo proprio.

* Quanto c'è di intuizione e quanto di fatica quando si arriva a scrivere la parola fine?

Se Baudelaire diceva 10% genio e 90% sudore, sudore, sudore!...

Che posto ha oggi, secondo lei, il libro fra tutti i nuovi mezzi che ci sono per comunicare?



Ministero della
Pubblica Istruzione



ministero
delle
comunicazioni



Regione Umbria



PROVINCIA DI PERUGIA



comune
PERUGIA
cultura



Per me, rimane intoccabile. Come il pane a tavola. Può accompagnarsi a, talvolta essere lasciato in disparte, altre volte essere un esaltatore di sapori; ma non può essere sostituito.

Scrivere ha un significato diverso per ogni persona che si mette davanti ad un pagina bianca. Per lei cosa vuol dire?

Mappare il caos e fare ordine, con quel po' di divino che c'è nel primo gesto e quel tanto di domestico e casalingo, ossessioni comprese, che c'è nel secondo. Cercare, ipotizzare, trovare un filo che metta l'esperienza nelle parole, una dopo l'altra, senza che diventino astratte, ma la portino con sé, e diventino esser stesse esperienza.

Dai suoi libri si intuisce che lei ha un rapporto speciale con i bambini. Quando scrive pensa a loro o sono i protagonisti dei suoi libri che le prendono la mano?

Vorrei essere una testimone dell'infanzia, delle tante infanzie che ho incontrato. E mettermi al loro fianco, a volte, e procedere insieme per mano; altre volte, seguirli, guardarli da dietro, nel loro correre divinamente avanti; altre volte, mettermi per prima, contro ogni vento che può ferirli, e tirarmeli dietro con cautela, segnalando dove fare attenzione, senza però perdere l'occasione di una capriola, di una risatela, di un pensiero a gambe in su.

Lei è un scrittrice affermata. Ma cosa ha provato la prima volta che si è messa a scrivere un libro?

Non lo sapevo, che sarebbe diventato un libro. E mi è rimasto, questo fare tra sapere e sorpresa. Non posso lavorare a un libro, soprattutto per bambini, se non lo vedo, vale a dire se non lo immagino; ma so anche che in un certo senso si farà da sé e, grazie a tutte le altre mani (di chi illustra, di chi cura la grafica, di chi stampa, di chi edita) la meraviglia è che, alla fine, mi si presenta come nuovo, mai visto prima!



Ministero della
Pubblica Istruzione



ministero
delle
comunicazioni



Regione Umbria



PROVINCIA DI PERUGIA



***Un augurio e un consiglio a chi sta per scrivere la sua la pagina bianca?**

Il consiglio è di buttarla e di cominciare dalla seconda. L'augurio di aggiungere la terza, la quarta, la quinta...

***Ha dei nuovi libri in uscita?**

CREPAPANZA, con le illustrazioni della giovanissima Eleanor Marston, che ne ha fatto la sua tesi di laurea, edito dai Topipittori. Una storia per piccoli, contro il pensiero unico!