

PRESENTAZIONI

Opera prima del mantovano Alberto Mendes Biondo

“Trappola di cotone” verrà presentata a Perugia, il 19 aprile, nell’ambito del Fantasio Festival

“Trappola di cotone” (Ed. Nomade Psicologico) è il titolo del libro con il quale un giovane mantovano di 15 anni, Alberto Mendes Biondo, fa il suo esordio come autore. La sua “opera prima” verrà presentata ufficialmente a Perugia nell’ambito del Fantasio Festival il 19 aprile.

Parlando della rassegna umbra, ideata e curata da Moony

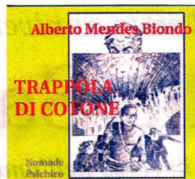
Witcher, al suo secondo anno di vita e dedicata alla letteratura per i giovani alla quale prenderanno parte scrittori affermati e giovani alle prime armi, pardon pagine, vale la pena sottolineare che nel sito www.fantasiofestival.it è stato allestito un blog curato dalla giornalista e autrice Patrizia Finucci Gallo entro cui ogni ragazzo o ragazza può liberare

la propria fantasia.

“Trappola di cotone” è un racconto realizzato da un giovane quale omaggio alla fantasia a quella fantasia che alberga in tutti noi, ma che in molti casi si tende a nascondere per non esser considerati novelli Peter Pan.

Per Alberto Mendes Biondo, studente della 5ª ginnasio “Spagnoli” del “Contardo Ferrini”

sono disponibili anche in formato audio per non vedenti, in modo da consentire loro una lettura a voce umana, decisamente più grade-



di Mantova, la passione per la scrittura ha da sempre camminato di pari passo con quella per la lettura e per questo motivo ha voluto vivere da vicino, come volontario, l’esperienza del Festivaletteratura.

Decidere un giorno, quindi, di occupare entrambe le facce della medesima medaglia è stata, per lo scrittore nativo di Suzzara, ma cittadino a tutti gli effetti, un passaggio del tutto naturale.

Libri come la saga di Geronimo

Stilton e Inkiostrik o anche quelli di autori di fama internazionale quali: Moony Witcher, Eoin Colfer, Licia Troisi, Robert Crais, Scott McGough, i fratelli Murail e tanti altri ancora diventano i suoi compagni di viaggio. I primi approcci con la penna o con il computer, meglio ancora, avvengono, invece, intorno ai dieci anni.

L’idea di scrivere un libro, nasce a dodici anni quando ha raggiunto la convinzione dei aver trovato lo spunto giusto per raccontare una storia dai contorni thriller-fantasy resi ancor più coinvolgenti dai disegni realizzati da una penna esperta come quella di Giorgio Montorio, disegnatore mantovano di personaggi dei fumetti come: Diabolik, Teddy Bob, Le Amazzoni, Intrepido, Il Monello...

Un’avventura, quella ideata da

Alberto Mendes Biondo, che ha come protagonista un ragazzo americano, Thomas Bull, della sua età, e i pupazzi di peluche con i quali è solito giocare nel corso dei suoi momenti liberi.

Per comprendere quante e quali potenzialità di autore disponesse Alberto Mendes Biondo ha deciso lo scorso anno di partecipare al concorso letterario per giovani aspiranti autori dal titolo “Gas al Minimo”, che era parte integrante del Fantasio Festival.

“Olimpo 2000”, questo è il titolo del breve racconto proposto viene, infatti, selezionato dalla giuria insieme a quello di altri 35 giovani ed è stato pubblicato nel libro realizzato dagli organizzatori del concorso. Oggi è il momento di “Trappola di cotone”; un mix di azione e fantasia che presenta passaggi tali da coinvolgere lettori di tutte le generazioni.

“Finisterrae”

o lucchetto di tipo DRM agli audiolibri, in modo da permettere la riproduzione sui dispositivi di volta in volta preferiti dal lettore,

del Poverello d’Assisi e primo diplomatico europeo in estremo oriente con trent’anni d’anticipo su Marco Polo, o le Rime del

Una scelta che vuole coniugare la grande attenzione al lettore di oggi, con formati comodi e prefazioni scritte in linguaggio